

## 2021「媽媽教我的詩」全國兒童創意朗詩大賽

### 壹、活動緣起

為鼓勵學生學習運用臺灣母語，增進族群間之瞭解、尊重、包容及欣賞，推展並營造母語之優質學習環境，新台灣人文教基金會特於 2011 年起，舉辦「媽媽教我的詩」全國兒童創意朗詩大賽，藉以增進語言學習的廣度，提昇學生使用母語能力，增加對母語詩歌的喜愛與認識。

自 2011 起至今「媽媽教我的詩」活動已邁入第十一年，今年主辦單位延續去年 10 周年新增的「青春組」，擴大邀請國中青少年共襄盛舉。此外因應數位化時代，包含開放作品剪輯、後製，並與服裝設計、背景道具等同步列入「整體表現」，佔整體評分 10%。

### 貳、活動宗旨

- 一、 培養學生欣賞各種語言及其文化，增進族群間之瞭解、尊重與包容的情懷。
- 二、 透過競賽學習過程，提昇對語文研習興趣，以期蔚為風氣，而收宏揚文化績效。
- 三、 達到「人親、土親、文化發展自我功能」的深刻體認。

### 參、辦理單位

- 一、 主辦單位：新台灣人文教基金會
- 二、 合作單位：遠見·天下文化教育基金會
- 三、 贊助單位：城邦文化藝術基金會、水滴文化
- 四、 媒體協辦：國語日報

### 肆、內容規劃

一、 報名對象：

【兒童-個人/團體組】：凡滿5歲(105年6月(含)前出生)或就讀於全國公私立小學一至六年級學生，含六年級應屆畢業生。

【青春組】：全國公私立國中七至九年級學生，含九年級應屆畢業生。

二、 表現形式：

(一) 作品採錄影呈現，錄製方式可運用手機、平板、相機等各式數位載具，惟演出者須以參賽學生為限。

(二) 影片長度限3分鐘以內，可後製、剪輯。

(三) 以朗誦為主軸，輔以吟唱、表演。

(四) 完成後上傳 youtube，並至活動官網之報名頁提供有效連結網址。

三、 組隊方式：

【兒童-個人組】

- 每件作品以限1位報名。
- 可跨台灣母語：「國語類」、「閩南語類」、「客語類」、「英語類及其他」報名，惟每組每種母語以一件參賽作品為限。
- 每件作品指導家長以2人為限。

【兒童-團體組】

- 報名團隊可跨校組隊，每隊以2~30人為限。
- 可跨台灣母語：「國語類」、「閩南語類」、「客語類」、「英語類及其他」報名，但每組每種母語以一件參賽作品為限。
- 每件作品指導老師或家長以5人為限。

【青春組】

- 不分團體、個人，惟若為團體組限2~30人為限。

- 不分語類，但僅包含台灣母語：「國語類」、「閩南語類」、「客語類」、「英語類及其他」。
- 每件作品指導老師或家長以 2 人為限。

#### 四、 報名方式：

(一)徵件時間：七月開始，一律採線上報名。(7/1-11/10 中午 12:00)

(二)報名注意事項：

1. 請參賽團隊將完整的朗詩演出過程錄影，若有搭配聲音說明或音樂，則需清晰可辨，且不涉及公共播映權，並提供主辦單位有效的連結網址。
2. 報名前請自行確認取得【參賽隊伍指導老師授權同意書】，若朗誦主題為自行創作者，亦須確認取得【原創作者授權同意書】，演出過程若採用音樂，須確認取得【音樂公播權】，前述資料請自行留存備查，若有不實之處，經主辦單位查證後將喪失參賽資格。
3. 作品須為全新創作，不得提供或參加過任何活動，若有不實之處，經主辦單位查證後將喪失參賽資格。

#### 五、 詩作來源：

- (一)參賽者自行創作。
- (二)新台灣人文教基金會提供已授權之詩集。
- (三)其他授權來源。

#### 六、 評分標準：

- 1.聲音的展演 30%：發音清晰、語調、語氣詮釋的合適度。
- 2.內容結構的順暢 30%：詩作內容取材的意圖與句式設計的巧思。
- 3.情境的模擬和想像 30%：創意表現詩的情境、引發共鳴。
- 4.整體表現 10%：影片後製剪輯或是服裝道具設計等。

七、 審查過程：

(一)資格審查：由朗詩活動小組逐一審核作品資格。

(二)評審決審：將個別聘請專家學者擔任評審委員，進行評選會議。

八、 活動獎項：總獎金超過新台幣 12 萬元。

	名次	台灣母語			外語 展演	獎勵	
		國語	閩南語	客語	英語		
兒童 團體組	第一名	1名	1名	1名	1名	12,000/組	獎狀/人
	第二名	1名	1名	1名	1名	8,000/組	
	第三名	1名	1名	1名	1名	5,000/組	
	佳作	5名	5名	5名	5名	獎狀/人	
	最佳指導獎	團體組第1名之指導老師				獎座/人	
兒童 個人組	優選	四語類，各3名				1500/人	獎狀/人
	佳作	四語類，各5名				獎狀/人	
青春組	優選	不分語類，共3名				1500/人	獎狀/人
	佳作	不分語類，各5名				獎狀/人	

九、 活動網站架構：<http://readapoem.com.tw/>